

# Un nouvel élan pour le faubourg des poteries de Saint-Amand-en-Puisaye

ou comment le Conseil départemental de la Nièvre accompagne les communes dans leur projet de revitalisation



**DOSSIER DE PRESSE**

MAI 2026

**nièvre**  
le département



## Ces ateliers illustrent pleinement la force de la Nièvre lorsqu'elle se rassemble et construit des solutions concrètes et innovantes pour son avenir.

Après Authiou, village de 45 habitants qui a accueilli en 2024 les équipes du Conseil départemental et de ses partenaires, l'ingénierie du territoire s'est retrouvée en 2025 à Saint-Amand-en-Puisaye afin d'accompagner la Commune dans son projet de revitalisation du quartier historique du faubourg des poteries. Les demi-journées du 3 juillet et du 1er octobre 2025 ont permis de dessiner collectivement des pistes de développement pour Saint-Amand, et plus largement pour les centralités de notre département.

La mobilisation des acteurs de l'ingénierie territoriale (collectivités, services de l'État, associations, etc.), en lien avec la Commune, les habitants et acteurs locaux a montré une nouvelle fois la richesse de l'échange direct et des méthodes participatives donnant la parole à chacun. En repartant des attentes du terrain, du point de vue d'une jeune artisane potière, d'un habitant du faubourg des poteries ou d'un couple de touristes notamment, les participants à ces deux demi-journées ont formulé des préconisations concrètes ancrées dans les réalités vécues par celles et ceux qui travaillent, vivent dans la Nièvre ou bien la visitent.

En complément de ses enveloppes d'aides financières qui soutiennent le fonctionnement ou les projets d'investissement des collectivités, le Conseil départemental aspire ainsi à soutenir les démarches de développement initiées localement. C'est la mission des coordonnateurs de territoires, dans leur appui direct aux maires et agents sur le terrain, mais aussi la vocation de ces événements, qui contribuent à l'animation de l'ingénierie départementale dans un esprit résolument partenarial et créatif.

Ces ateliers organisés en 2025 à Saint-Amand-en-Puisay illustrent la force de la Nièvre lorsqu'elle se rassemble et innove pour dessiner son avenir !

### **Fabien Bazin,**

Président du Conseil départemental de la Nièvre

### **Jocelyne GUERIN**

Vice-présidente en charge de l'accompagnement des territoires





## **Ces journées de réflexion ont montré que la force du collectif et la richesse de notre patrimoine potier permettent d'envisager un avenir ambitieux pour le faubourg des Poteries de Saint-Amand-en-Puisaye.**

Un quart de siècle que la poterie Cadet Gaubier fut rachetée et transformée en musée associé à celui du château.

Deux belles journées de travail et réflexion pour désenclaver ce faubourg des Poteries où la vie était intense : ferme, bistros, épicerie: difficile à imaginer en notre 21ème siècle qui voit se vider les campagnes.

La force du collectif, des visions locales partagées, de la structuration des projets, de la collaboration entre tous les élus permet d'envisager un bel avenir pour cet écrin où l'EMA CNIFOP, école nationale de céramistes fait le lien entre passé, présent, et avenir !

Ce faubourg qui héberge plusieurs fours traditionnels et contemporains fait partie d'un ensemble qui a produit de la poterie depuis plus de trois siècles et justifie que la Puisaye avec ses carrières d'extraction de terre et d'ocre, ses moulins à laitier, ses boutiques, son musée au sein d'un grand château renaissance soit inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Merci aux équipes du Conseil départemental de soutenir l'évolution de ce quartier emblématique de notre village-potier.

**Michel Serin,**  
Maire de Saint-Amand-en-Puisaye



### **SOMMAIRE**

- Un projet d'envergure • p4
- 3 ateliers thématiques... • p5
- ... pour faire émerger les grandes idées ! • p6
- Témoignages & conclusions • p7

# Un projet d'envergure

# 1

## projet

Imaginer le futur du quartier historique des potiers à Saint-Amand-en-Puisaye avec La Maison de la Mémoire Potière est l'**objectif principal de ces journées du développement communal**.

Un projet construit en s'appuyant sur les dynamiques associatives, collectives et citoyennes.



# 7

## objectifs

- **Valoriser** l'identité de la commune
- **Capitaliser** sur le savoir-faire et l'artisanat d'art
- **Favoriser** l'installation des nouveaux artistes et artisans
- **Assurer** la protection du patrimoine et la transmission de la connaissance
- **Conserver** le lien du quartier avec son histoire
- **Réaffirmer** les connexions avec le centre-bourg
- **Consolider** le positionnement touristique de la communauté



# 2

## temps forts

**3 juillet 2025**

**BRIGADE**

**40 spécialistes et acteurs engagés** sur le territoire de la commune (élus, techniciens, structures partenaires, acteurs locaux, population) ont été réunis autour de trois thématiques abordées à travers des ateliers et une déambulation entre le centre-bourg et le quartier des poteries :

- La création d'ateliers tremplins
- Le futur du quartier
- La connexion du quartier avec le centre-bourg

**1er octobre 2025**

**MOBILISATION GÉNÉRALE**

**70 participants** venus de tous horizons et de tout le département ont assisté à la présentation des conclusions tirées des ateliers opérés par la brigade et ont formulé des propositions :

- 8% d'élus
- 32% de techniciens
- 30% de représentants des structures partenaires
- 20% de représentants d'associations
- 6% d'artisans
- 4% d'habitants

# Trois ateliers thématiques...

①

## Les ateliers tremplins pour jeunes potiers

La difficulté des nouveaux artisans potiers à s'installer sur le territoire et à démarrer leur activité, a été identifiée comme une thématique majeure de travail. **La commune cherche à développer une stratégie qui puisse faciliter l'installation de cette nouvelle population**, particulièrement importante en raison du Centre international de formation aux métiers d'art et de la céramique (EMA CNIFOP) et de la tradition potière du territoire. Une des solutions à explorer, est la création d'ateliers tremplins modernisés au sein de l'ancienne poterie Cadet-Gaubier, propriété de la commune et qui accueille le Musée de la Mémoire Potière.

### 3 pistes à retenir

- **Accompagner les jeunes potiers** en leur fournissant une information globale et simplifiée avant l'installation, un compagnonnage des anciens, un appui au montage du plan de financement et une préparation et un suivi de la sortie de la pépinière.
- **Privilégier une approche collective** en créant une coopérative pour le partage des outils et des locaux, monter des filières communes d'approvisionnement en terre et bois, faire de l'ancienne poterie Cadet-Gaubier un lieu de vie collective.
- **Renforcer les liens** avec le territoire, notamment avec l'EMA-CNIFOP, les collectivités et acheteurs potentiels tels que les restaurants, les autres métiers d'artisanat d'art, les touristes et les lieux de valorisation de la production.

②

## Le futur du quartier

Le faubourg des poteries, quartier historique qui porte le savoir-faire et l'identité de la commune, reste aujourd'hui un des secrets les mieux cachés de Saint-Amand-en-Puisaye. Consciente de l'importance et de la valeur de ce secteur, **la commune a identifié le besoin de travailler à une stratégie prospective pour la valorisation de cet atout dans les années à venir**. Cette projection dans le temps a fait ressortir de premières pistes structurantes pour sauvegarder le patrimoine, favoriser l'implication des habitants et faire profiter de cet endroit magique aux locaux comme aux touristes.

### 3 pistes à retenir

- **Création d'un restaurant associatif ou tiers-lieu** pour favoriser la vie collective dans le quartier et accueillir des ateliers participatifs ou événements.
- **Préserver et valoriser l'identité architecturale et urbaine du faubourg** par une labellisation du quartier, un encadrement des réhabilitations au travers du plan local d'urbanisme intercommunal et un accompagnement des propriétaires.
- **Redéfinir les circulations** en envisageant une alternative pour le flux de camions, en favorisant les déplacements doux et végétaliser l'espace public.



# Pour faire émerger les grandes idées !

## ③ Connexion avec le centre-bourg

En raison du risque d'incendie résultant du fonctionnement des fours, le faubourg des poteries a été construit à l'écart du centre-bourg.

Ce choix historique, qui a permis de protéger le reste de la ville du risque de feux, a cependant conduit à créer une fracture urbaine qui rend aujourd'hui plus difficiles les flux de touristes ou d'habitants entre ce faubourg et les autres quartiers de Saint-Amand-en-Puisaye. L'objectif de l'atelier était d'explorer des pistes visant à **améliorer les liens entre le centre-bourg et le faubourg des poteries, ainsi qu'à valoriser et rendre plus visible ce quartier historique.**

### 3 pistes à retenir

- **Concevoir une signalétique claire et esthétique valorisant l'identité de Saint-Amand-en-Puisaye et la poterie** afin de rendre l'expérience du visiteur plus simple.
- **Remettre l'art et le vert dans la ville en valorisant** le centre-bourg et le chemin le reliant au faubourg des poteries par des éléments culturels tels que des photos ou des fresques et par une végétalisation ambitieuse.
- **Donner à voir le savoir-faire local en créant** une Maison de l'artisanat, des permanences et des démonstrations de potiers, en organisant des visites dans les ateliers en lien avec l'office de tourisme.



« Les enjeux sont multiples : d'une part il y a un enjeu de préservation du patrimoine, il y a un enjeu d'attractivité de la commune et il y a surtout un enjeu autour de notre filière phare, l'ADN de la commune de Saint- Amand qui est la filière potière et la filière céramique. »

Gilles REVERDY, Maire de Saint-Amand-en-Puisaye (2020-2026)



# Témoignages & conclusions



« C'était essentiellement une journée de réflexion, une journée d'ingénierie avec les services du Conseil départemental, qui nous ont proposé de réfléchir sur une thématique en termes d'aménagement de territoire. »

Gilles REVERDY, Maire de Saint-Amand-en-Puisaye (2020-2026)

« Il n'appartient qu'à nous pour que les choses se fassent mais en tout cas j'ai l'impression que cette journée a permis de dresser des constats. »

Louis HOCH, Potier



« J'ai le sentiment que, en tant que jeunes, on peut avoir une voix, on peut être écoutés. Il nous appartient, à nous, de nous investir et d'être force de proposition, porteurs de projets.»

Camille SAILLY, Potière

## Un travail d'équipe

Les trois ateliers organisés le 3 juillet 2025, ainsi que la consolidation de leurs résultats par l'ensemble des acteurs départementaux réunis le 1er octobre 2025 au château de Saint-Amand-en-Puisaye, **ont permis de tracer des perspectives concrètes pour le développement du quartier historique du faubourg des poteries.**

Que ce soit pour l'installation d'une pépinière de jeunes artisans, l'aménagement urbain du quartier, ou encore l'organisation des déplacements et le renforcement des liens entre quartiers de la commune, les pistes identifiées à Saint-Amand contribuent toutes à dessiner un modèle de développement pour les centralités rurales de notre département. Fortes d'un patrimoine riche constitutif de notre identité et facteur d'attractivité, elles remplissent également des services au cœur de la vie quotidienne des Nivernaises et des Nivernais.

**La participation directe des habitants, artisans, étudiants et membres d'associations locales, aux côtés des élus et techniciens des collectivités ou services de l'Etat, est donc fondamentale pour penser l'avenir de nos territoires, autour d'une vision commune ambitieuse et ancrée dans les réalités locales.**

Autant de principes et d'idées concrètes pour nourrir dans les années à venir le travail de l'équipe municipale de Saint-Amand-en-Puisaye, et des autres centralités nivernaises !



Contact presse :

Marie GUERIN | Attachée de presse  
marie.guerindewaele@nievre.fr | 06.67.52.58.54

**nievre.fr**