

SAISON 2023

Nevers+
Cosne+
Nièvre+



D'Jazz
Nevers



DANIEL HUMAIR ÉQUILIBRE

DU 1^{ER} AVRIL AU 14 MAI 2023

MUSÉE DE LA FAÏENCE
ET DES BEAUX-ARTS
DE NEVERS

Gratuit, accès libre

Après une trêve hivernale, le Musée de la Faïence et des Beaux-Arts de Nevers ouvrira ses portes le 1^{er} avril avec l'exposition de peintures de Daniel Humair, interrompue prématurément en novembre dernier.

Plus d'infos sur culture.nevers.fr



SOMMAIRE

D'JAZZ AU CHARBON

19 janvier	Ishkero	3
23 février	Pierrejean Gaucher Zappe Satie + Jérôme Lefebvre trio	4
23 mars	Print fête ses 25 ans	5
27 avril	Pierrick Menuau + Segment	6
25 mai	Orchestre Franck Tortiller	7

D'JAZZ À COSNE

23 janvier	Nguyen Lê/Chris Jennings	9
20 février	Stéphan Oliva/Jean-Marc Foltz	10
20 mars	Éric Séva/Daniel Zimmermann	11
24 avril	Impérial Quartet	12
22 mai	Fabien Mary quintet + The Big Doo-Doo Band	13

D'JAZZ EN NIÈVRE

10 mars	KLM Trio	15
06 avril	Trio Zéphyr	16
12 mai	Loïs le Van	17

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	19-20
------------------------------------	-------

INFOS PRATIQUES	21
-----------------	----



D'JAZZ AU CHARBON

© Marie Rouge-Frieda Vern



Nevers

Café Charbon, grande salle
Tarif 12 € / 8 €

Jeudi 19 janvier
20h

Ishkero

Ishkero est un groupe dans l'ère du temps, amoureux de la scène, du gros son et des effets. Mélodies accrocheuses, cocottes de guitare funky, lignes mélodiques entre jazz, influences orientales et chorus électrisants : voilà quelques ingrédients qui ont fait le succès de ce quintet de potes, décrit par Jazz Magazine comme « l'une des formations les plus captivantes de la jeune scène Jazz parisienne ». Après la sortie remarquée de leur troisième EP *Brume* en 2020, et plus d'une centaine de concerts, le groupe a été nommé lauréat du concours ReZZo Jazz à Vienne 2021/2022 et Jazz Migration pour la saison 2022/2023. Le 3 février sortira officiellement leur premier album, *Shama*, sur le label Kyudo Records.

Adrien Duterte flûte traversière, percussions • **Victor Gasq** guitare
Arnaud Forestier Fender Rhodes • **Antoine Vidal** basse électrique
Tao Ehrlich batterie

Concert proposé dans le cadre du dispositif Jazz Migration



Nevers

Café Charbon, grande salle
Tarif 12 € / 8 €

Jeudi 23 février
20h

1^{re} partie **Jérôme Lefebvre trio**

Jérôme Lefebvre est un guitariste et compositeur de jazz qui se distingue par l'approche tant acoustique qu'électrique de son instrument. Il embarque avec lui dans ce trio Sangoma Everett et Christophe Lincontang qui apportent toute leur sensibilité dans cette musique jubilatoire dans laquelle groove, harmonies et mélodies se combinent joyeusement à l'instant.

Jérôme Lefebvre guitare, composition · **Christophe Lincontang** contrebasse
Sangoma Everett batterie

2^e partie **Pierrejean Gaucher Zappe Satie**

Plus de 40 ans de carrière, une vingtaine d'albums sous son nom et une multitude de projets, le guitariste-compositeur Pierrejean Gaucher revient dans le paysage du jazz français avec une aventure musicale autour d'Erik Satie, 20 ans après son « Zappe Zappa ». Il réunit autour de lui de jeunes et brillants musiciens qui comptent dans l'actualité du jazz (ONJ, Ping Machine, PJ5...). Leur inventivité, leur énergie et leur enthousiasme font de ce projet l'un des plus excitants du moment.

« Une sorte de remix organique joué avec précision et jubilation »



Pierrejean Gaucher guitare · **Quentin Ghomari** trompette
Thibault Gomez Fender Rhodes · **Alexandre Perrot** contrebasse · **Ariel Tessier** batterie



Nevers

Café Charbon, grande salle
Tarif 12 € / 8 €

Jeudi 23 mars
20h

Print fête ses 25 ans

Secrets for you

En 25 ans d'existence, le groupe Print aura passé par d'innombrables métamorphoses (jusqu'à se gonfler parfois aux dimensions d'un mini big band), en conservant toujours le quartet originel composé de Sylvain Cathala et Stéphane Payen aux saxophones, Jean-Philippe Morel à la contrebasse et Franck Vaillant à la batterie. C'est dans une formule en quintet, augmenté pour l'occasion des sonorités mutantes du piano de Benjamin Moussay, qu'il se présente aujourd'hui. Conjuguant la densité d'une écriture hautement sophistiquée avec l'intensité et l'énergie d'improvisations follement débridées, Print continue de faire de sa musique un petit laboratoire raffiné et poétique où le jazz bouscule ses certitudes.

Sylvain Cathala saxophone ténor, composition · **Stéphane Payen** saxophone alto
Benjamin Moussay claviers · **Jean-Philippe Morel** contrebasse
Franck Vaillant batterie, électronique



© Jean-Baptiste Millot

Nevers

Café Charbon, grande salle
Tarif 12 € / 8 €

Jeudi 27 avril
20h

1^{re} partie **Segment**

Segment est né en 2017 sur les bancs du conservatoire de Chalon-sur-Saône. Trois jeunes musiciens, complices, qui petit à petit se sont affranchis des standards pour étoffer leur répertoire de compositions originales, s'inspirant des trios de Brad Mehldau ou Vijay Iyer.

Antonin Néel piano · **Jean Waché** contrebasse · **Victor Prost** batterie

Concert proposé avec le soutien du Centre régional du jazz en Bourgogne Franche Comté

2^e partie **Pierrick Menuau**
Togetherness Ensemble

Prenant comme point de départ le disque Togetherness de Don Cherry (1965), Pierrick Menuau et ses amis en donnent une vision personnelle plus qu'enthousiasmante. Le saxophoniste s'est entouré d'un casting de choix, tous reconnus de la scène jazz française et européenne. La complicité des musiciens et leur amour du jazz des années 60 constituent le socle sur lequel ils s'appuient pour dérouler un jeu libre, audacieux et précis où chaque moment respire à pleins poumons l'esprit du jeu collectif. Une totale réussite.

Pierrick Menuau saxophone · **Yoann Loustalot** trompette · **Julien Touéry** piano
Mátyás Szandai contrebasse · **Christophe Lavergne** batterie



© Jacques Tamee

Nevers

Café Charbon, grande salle
Tarif 12 € / 8 €

Jeudi 25 mai
20h

Orchestre Franck Tortiller
Back to Heaven, Led Zep. Chapter II

« Led Zeppelin a changé le monde du rock en seulement neuf albums. Une déflagration ! »

Pour cet hommage, Franck Tortiller retrouve ses fidèles compagnons de route, Patrice Héral et Joël Chausse, mais aussi cette nouvelle génération de musiciens avec laquelle il s'associe depuis quelques années. Bien plus que de simples clin d'œil ou citations convenues, l'orchestre réexplore l'univers fascinant de Led Zep, s'immerge dans les sons, les riffs, les grooves, gardant surtout cette idée que la musique peut être libre, sans préjugé, sans dogme... et aussi jouée par des musiciens de jazz !

« L'esprit de Led Zeppelin est conservé, sa puissance collective (...) » **Le Monde**
« L'amour n'en sort que renforcé pour ces bijoux (...) » **Télérama**

Franck Tortiller vibraphone, composition, arrangements
Patrice Héral batterie, percussions, voix · **Jérôme Arrighi** basse
Mathieu Vial-Collet guitare, voix · **Olga Amelchenko** saxophone alto et soprano
Maxime Berton saxophone ténor et soprano · **Gabrielle Rachel** trombone
Joël Chausse trompette, cornet, trompette piccolo



DJAZZ À COSNE



© Christophe Charpenel

© Joseph Lehner

Cosne-Cours-sur-Loire

Palais de Loire

Tarif 12 € / 8 €

Lundi 23 janvier

20h30

Nguyễn Lê/Chris Jennings

Nguyễn Lê est l'un des guitaristes les plus virtuoses et créatifs du XXI^e siècle, faisant vibrer la scène du jazz et de la world music française. Il a collaboré avec des musiciens majeurs du monde entier comme Michel Portal, Ornette Coleman, Ray Charles, Herbie Hancock, Youn Sun Nah... Chris Jennings s'est imposé ces dernières années comme sideman tant en Europe qu'à l'étranger aux côtés de Joachim Kühn, Dhafer Youssef, David Linx, Macha Gharibian et bien d'autres. Depuis plus de dix ans, ces deux musiciens jouent ensemble dans diverses formations. Leur duo, comme une évidence, se nourrit de leurs multiples influences et expériences musicales, partageant tous les deux un son original et polyglotte.

Nguyễn Lê guitare · **Chris Jennings** contrebasse

Concert organisé en coaccueil avec la ville de Cosne-Cours-sur-Loire



Cosne-Cours-sur-Loire
Salle des fêtes de Cours
Tarif 12 € / 8 €

Lundi 20 février
20h30

Stéphan Oliva/ Jean-Marc Foltz

"Indigo" The Music of Duke Ellington

Après un disque consacré en 2016 à Gershwin, Jean-Marc Foltz et Stéphan Oliva fêtent aujourd'hui le vingtième anniversaire de leur duo en peignant le portrait d'une autre figure éminente qui leur est chère : Duke Ellington. Par une suite de morceaux choisis, les deux complices évoquent l'univers de ce compositeur et orchestrateur de génie, dont la palette de couleurs se reflète ici avec tendresse dans l'expression des timbres de la clarinette et du piano. Un hommage qui s'écoute comme on feuillette un album de photos de famille, faisant ressurgir le souffle d'une page incontournable de l'histoire du jazz.

Jean-Marc Foltz clarinettes · Stéphan Oliva piano



Cosne-Cours-sur-Loire
Palais de Loire
Tarif 12 € / 8 €

Lundi 20 mars
20h30

Eric Séva/ Daniel Zimmermann

Deux souffleurs sur un fil

Suite à l'aventure du quartet « Nomade Sonore » d'Éric dans les années 2010, ces deux solistes d'exception ont décidé de prolonger leur expérience commune en explorant une formule intimiste et totalement inédite : le duo saxophone baryton/trombone. Un mélange de sons qui dégage une vibration boisée, profonde et puissante. Leur répertoire puise dans un folklore imaginaire commun, où s'entrecroisent des compositions et de multiples musiques populaires du XX^e siècle. Entre Piazzola et Grappelli, Brésil ou valse musette, les deux acrobates réalisent un véritable tour de force : rester toujours debout, sans filet ni support, tels deux funambules.

Éric Séva saxophone baryton · Daniel Zimmermann trombone



Cosne-Cours-sur-Loire
Salle des fêtes de Cours
Tarif 12 € / 8 €

Lundi 24 avril
20h30

Impérial Quartet

All Indians ?

Peut-être avez-vous découvert le GRIO (GRand Impérial Orchestra) à Nevers lors du dernier festival. Voici la version quartet tout aussi foutraque, généreuse et passionnante. On y retrouve les deux saxophonistes Damien Sabatier et Gérald Chevillon appuyés par une section rythmique d'enfer, Joachim Florent et Antonin Leymarie. Impérial Quartet puise son inspiration aussi bien dans les musiques traditionnelles, les musiques transes que dans l'énergie du rock. Pour son dernier album *All Indians ?*, le quartet s'est embarqué dans un voyage impossible et incroyable vers les profondeurs musicales de la Louisiane, rendant un hommage vibrant aux défilés et parades de la Nouvelle-Orléans. Parés au décollage !

Damien Sabatier saxophones alto, soprano - **Gérald Chevillon** saxophone ténor
Joachim Florent contrebasse - **Antonin Leymarie** batterie

Concert organisé en coaccueil avec la ville de Cosne-Cours-sur-Loire. Actions culturelles réalisées en lien avec l'Harmonie de Cosne et les collégiens de la ville pour le carnaval. EAC p.19-20



© Marina Chassé

Cosne-Cours-sur-Loire
Salle des fêtes de Cosne
Tarif 12 € / 8 €

Lundi 22 mai
20h30

1^{re} partie

The Big Doo-Doo Band

Le big band présentera un répertoire Hard bop, fruit du travail mené cette saison avec Fabien Mary.

EAC p.19-20

2^e partie

Fabien Mary quintet

Considéré comme l'un des plus fins trompettistes de la scène hexagonale, doté d'une sonorité qui combine l'assurance et le lyrisme, Fabien Mary fait l'unanimité pour l'excellence de son jeu et sa synthèse personnelle des grands trompettistes fondateurs du be-bop et du cool. Membre de nombreuses grandes formations, notamment du Paris Jazz Big Band, il a eu l'occasion, au gré de son parcours, d'enrichir son expérience auprès de musiciens tels que Wynton Marsalis, Diana Krall, Johnny Griffin, ou Archie Shepp. En quintet, il joue un répertoire mêlant standards et compositions personnelles.

« Une personnalité musicale exigeante et d'une élégance rare » **Télérama**

Fabien Mary trompette - **David Sauzay** saxophone ténor - **Yves Brouqui** guitare
Fabien Marcoz contrebasse - **Stéphane Chandelier** batterie

Soirée organisée en coaccueil avec la ville de Cosne-Cours-sur-Loire

D'JAZZ EN NIÈVRE



Guérigny

Théâtre des Forges Royales

Tarif 12 € / 8 €

Vendredi 10 mars

20h30

KLM Trio

Le KLM Trio (Kerecki/Loustalot/Macé) est né à l'initiative du vibraphoniste Philippe Macé. Autour de lui, deux grands musiciens improvisateurs et compositeurs : Stéphane Kerecki qui se produit depuis une dizaine d'année dans les groupes européens les plus importants et Yoann Loustalot, l'un des trompettistes les plus sollicités du moment. Chacun apporte son expérience, ses sonorités originales issues de son parcours personnel que ce soit au cœur du jazz, de la musique contemporaine ou des musiques du monde. L'instrumentation est inédite, et la musique qui s'en découle l'est tout autant, entre compositions structurées et improvisations libres.

Stéphane Kerecki contrebasse · **Yoann Loustalot** trompette
Philippe Macé vibraphone

*Concert organisé en coaccueil avec la ville de Guérigny
et en partenariat avec le Théâtre des Forges Royales*



Château-Chinon
Cinéma l'Étoile
Tarif 12 € / 8 €

Jeudi 6 avril
20h30

Trio Zéphyr

Issues de l'univers classique et héritières des chants anciens, folkloriques ou sacrés, les musiciennes du Trio Zéphyr ont en commun la frénésie de la création et l'envie de bousculer les frontières. Ainsi se mêlent dans une inventivité très personnelle les codes musicaux du jazz, terrain de l'improvisation, ceux de la musique de l'Est marquée par la sensualité des rythmes, et ceux des pays d'Orient, emprunts de douceur et d'hypnose. En toile de fond, la rigueur du classique et l'originalité contemporaine. Au cœur des cordes, les voix s'immiscent, jouant des syllabes, des harmonies, des timbres et des polyrythmies, le tout dans un langage purement imaginaire. Une pépite !

Delphine Chomel violon, voix · **Marion Diaques** violon alto, voix
Claire Menguy violoncelle, voix

Concert organisé en coaccueil avec la ville de Château-Chinon. Séance scolaire proposée dans l'après-midi aux élèves du collège Bibracte de Château-Chinon. EAC p.19-20



© Bruno Belleudy

Luzy
Salle des fêtes Marcel Joyeux
Tarif 12 € / 8 €

Vendredi 12 mai
20h30

Loïs Le Van

Vind

Loïs Le Van est un chanteur atypique, différent. Sa musique, bien qu'empruntant à certaines grandes références vocales, est unique, son style, singulier. Formidable mélodiste, il trouve dans le trio qu'il forme avec Sandrine Marchetti et Paul Jarret, la formule idéale lui permettant de magnifier son propos. Les compositions des trois musiciens sont tout en nuances et en reliefs ; elles se veulent parfois chansons, que l'on se surprend à fredonner, et parfois ambiances, dans lesquelles la mélodie s'efface et la voix se fait instrument. Après l'album *Vind* (2019), le chanteur récidive avec la même équipe et présente *Vind 2.0*, tout juste sorti et déjà salué par la presse et le public.

Loïs Le Van voix · **Sandrine Marchetti** piano · **Paul Jarret** guitare



Concert organisé en coaccueil avec la ville de Luzy
Loïs Le Van sera en résidence artistique à Luzy durant l'année scolaire 2022-2023. EAC p.19-20

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

D'Jazz Nevers développe un travail de sensibilisation en direction des publics en proposant tout au long de l'année diverses actions pédagogiques et d'éducation artistique et culturelle. Concerts, rencontres avec les artistes, ateliers de pratique, master class... Les actions sont imaginées dans un esprit de co-construction, au plus proche des objectifs poursuivis par les partenaires et structures relais, et en lien avec le projet artistique.

Nevers et agglomération

Résidence territoriale Chloé Cailleton



La chanteuse Chloé Cailleton interviendra auprès des élèves de CM1-CM2 de l'école Les Boutons d'Or de Marzy dans le cadre d'une résidence territoriale qui se déroulera de janvier à juin 2023. *Projet réalisé dans le cadre de l'appel à projets Résidence territoriale d'éducation artistique et culturelle pour l'année 2023.*

Projet culture et santé IME Vauban

Le batteur Adrien Desse rencontrera les jeunes de l'IME à plusieurs reprises entre avril et juillet 2023. L'occasion pour eux de se familiariser avec les percussions. *Projet réalisé dans le cadre de l'appel à projets « Culture et santé » pour l'année 2023.*

Projet culture et justice à la Maison d'arrêt de Nevers



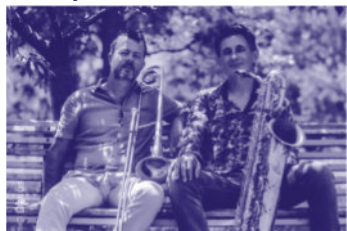
Adrien Desse interviendra auprès des détenus au printemps 2023 afin de mener un projet artistique et culturel qui mêlera musique et écriture de textes. *En partenariat avec Tandem*

1 salon, 2 musiciens

Entre le salon littéraire et la réunion tupperware, il s'agit de transformer une pièce de vie en salon de musique, le temps d'un échange. Le principe : une association ou un(e) résident(e) invite ses voisins, ses adhérents, pour un moment convivial avec un duo d'artistes qui se rencontrent eux-même pour la première fois.

Cosne-Cours-sur-Loire

Concert scolaire Séva/Zimmermann



Les deux musiciens donneront un concert pédagogique pour les élèves des écoles primaires de Cosne dans l'après-midi du 20 mars. *Concert tout public du duo présenté p.11*

Impérial Quartet, l'Harmonie et les collégiens au carnaval

Damien Sabatier travaillera avec l'Harmonie de Cosne et les élèves du dispositif « orchestre

au collège » des établissements de Cosne-Cours-sur-Loire, Pouilly-sur-Loire et Donzy pour monter un répertoire qui sera joué le 25 mars à 14h à l'occasion du carnaval de Cosne. Plusieurs interventions sont prévues auprès de chaque collège (70 enfants) et de l'harmonie. *Concert tout public d'Impérial Quartet présenté p.12*

Fabien Mary et le Big Doo-Doo Band

Le Big Doo-Doo Band accueillera le trompettiste lors de trois séances de travail autour d'un répertoire Hard Bop sélectionné par Sébastien Ledoux. Restitution le 22 mai en première partie du Fabien Mary quintet. *Concert présenté p.13*

Ailleurs dans le département

Résidence artistique à Luzu

Un vaste projet de résidence artistique se dessine sur le territoire de Luzu pour l'année scolaire 2022/2023, impliquant le chanteur Loïs Le Van et différents établissements de la ville (école primaire, collège Antony Duvivier et l'école de musique).

Concert scolaire à Château-Chinon

Le Trio Zéphyr donnera un concert pédagogique pour les élèves du collège Bibracte de Château-Chinon dans l'après-midi du 6 avril 2023. *Concert tout public présenté p.16*

D'autres actions sont en cours d'élaboration et viendront enrichir la saison D'Jazz Nevers Nièvre 2023.

Infos pratiques

**Renseignements/
réservations :**
03.86.57.00.00
billetterie@djazznevers.com

Billets en vente sur
www.djazznevers.com,
par téléphone, et directement
à l'entrée des concerts.

Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 8 €
(étudiants, moins de 18 ans,
élèves et professeurs des écoles
de musique du 58 et des
départements limitrophes,
sur présentation d'un justificatif
de l'année en cours)
Gratuit moins de 12 ans



Concerts en placement libre.
Ouverture des portes
30 minutes avant le début
des concerts.

D'Jazz au Charbon
Concerts à 20h.
Ouverture du bar à 19h.
Concerts en grande salle
en configuration assise.



Lieux des concerts

Nevers

Café Charbon
10 rue Mademoiselle Bourgeois,
58000 Nevers

Cosne

Palais de Loire
rue du Général de Gaulle,
58200 Cosne-Cours-sur-Loire

Salle des fêtes de Cours

route de Saint-Loup,
58200 Cosne-Cours-sur-Loire

Salle des fêtes de Cosne

impasse de la Madeleine,
58200 Cosne-Cours-sur-Loire

Nièvre

Théâtre des Forges Royales
site des Forges Royales,
allée La Fayette,
58130 Guérigny

Cinéma L'Étoile

rue des fossés,
58120 Château-Chinon

Salle des fêtes Marcel-Joyeux

rue des Remparts,
58170 Luzu



- jeudi 19 janvier 20h** **Ishkero**
NEVERS, Café Charbon
- lundi 23 janvier 20h30** **Nguyen Lê/Chris Jennings**
COSNE-COURS-SUR-LOIRE, Palais de Loire
- lundi 20 février 20h30** **Stéphan Oliva/Jean-Marc Foltz**
Indigo, The Music of Duke Ellington
COSNE-COURS-SUR-LOIRE, Salle des fêtes de Cours
- jeudi 23 février 20h** **Pierrejean Gaucher Zappe Satie**
1^{re} partie : **Jérôme Lefebvre trio**
NEVERS, Café Charbon
- vendredi 10 mars 20h30** **KLM trio**
GUÉRIGNY, Théâtre des Forges royales
- lundi 20 mars 20h30** **Éric Séva/Daniel Zimmermann**
Deux souffleurs sur un fil
COSNE-COURS-SUR-LOIRE, Palais de Loire
- jeudi 23 mars 20h** **PRINT fête ses 25 ans**
Secrets for You
NEVERS, Café Charbon
- jeudi 6 avril 20h30** **Trio Zéphyr**
CHÂTEAU-CHINON, Cinéma l'Étoile
- lundi 24 avril 20h30** **Impérial Quartet**
All Indians ?
COSNE-COURS-SUR-LOIRE, Salle des fêtes de Cours
- jeudi 27 avril 20h** **Pierrick Menuau**
Togetherness Ensemble
1^{re} partie : **Segment**
NEVERS, Café Charbon
- vendredi 12 mai 20h30** **Loïs Le Van**
Vind
LUZY, Salle des fêtes Marcel Joyeux
- lundi 22 mai 20h30** **Fabien Mary quintet**
1^{re} partie : **The Big Doo-Doo Band**
COSNE-COURS-SUR-LOIRE, Salle des fêtes de Cosne
- jeudi 25 mai 20h** **Orchestre Franck Tortiller**
Back to Heaven, Led Zep. Chapter II
NEVERS, Café Charbon

D'jazz Nevers, 3 bis Place des Reines de Pologne
BP 824, 58008 Nevers cedex