

NIEVRE MAG

LE MAGAZINE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA NIÈVRE

DOSSIER

ET MAINTENANT ! C'EST L'ÉTÉ...



SOMMAIRE

4/5



LA NIÈVRE !

Visualisez les principaux sites patrimoniaux et remarquables de la Nièvre.

26



NIÈVRE SOLIDAIRE

Découvrez ceux qui sont à vos côtés pour vous accompagner au quotidien.

6



CHEZ VOUS...

Les nouvelles des territoires et de vos cantons.

28



J'AIME MA NIÈVRE !

Les hommes et des femmes qui constituent les forces vives nous parlent de leur attachement à la Nièvre.

12



PARLONS EN...

L'agroécologie accessible à tous.

30



ON BOUGE ?!

Sports, loisirs et culture, un menu éclectique pour savourer de bons moments.

14



DOSSIER

ET MAINTENANT! C'est l'été...

36



ON SORT ?!

Les dates clés des événements sportifs et culturels à venir.

38



MIAM !

Réalisez et dégustez des recettes concoctées par nos meilleurs chefs nivernais.

24



EN PRATIQUE

Des conseils utiles et pratiques pour bien vivre en Nièvre.

39



CONNECTÉS

Quoi de neuf sur les réseaux ?



Hôtel du Département - 58039 Nevers Cedex - Courriel de la rédaction : magazine@nievre.fr
Directeur de publication : Alain LASSUS, Président du Conseil départemental
Rédacteur en chef : Stéphane JEAN-BAPTISTE
Coordination éditoriale : Julie PUISSIER
Rédaction : Emmanuel COULOMBEIX, Christine VINCENT
Photographies et illustrations : Johan BOULET, Archives CD58
Création graphique, illustrations et mise en page : Service PAO du Conseil départemental
Impression : Agir graphic - 53000 LAVAL
115000 exemplaires
ISSN 2257 - 8579



BON VENT ET MER CALME!

C'est la dernière fois que je prends la plume, dans ces colonnes, pour vous présenter ce Nièvre Mag, qui est à chaque fois très attendu dans les boîtes aux lettres, je le sais, parce qu'il est, avec nos réseaux sociaux, un moyen de communiquer directement avec chacune et chacun de vous...

Pour ce qui me concerne, ce n'est pas un moment triste, car je quitte la présidence du Département avec le sentiment de la mission accomplie, pas toujours facile, mais avec toujours à l'esprit, depuis près de quatre ans, l'impérieuse nécessité de vous servir et de mettre l'intérêt général en haut de mes priorités pour notre si beau département.

Cette action publique au nom de notre belle et nécessaire collectivité publique, je l'ai accomplie en étant entouré de collègues élus, d'agents parmi les plus représentatifs de ce que le service public peut produire de mieux, et de vous, toutes et tous, qui m'avez si souvent témoigné votre bienveillance et votre amitié. Soyez-en donc, chacune et chacun, ici remerciés!

Bien sûr, en politique, nous ne pouvons pas toujours être d'accord sur tout et les points d'achoppements n'ont pas manqué durant ce mandat. Je dirais que c'est le signe d'une démocratie saine et vivante, qui est un bien précieux, et qu'il nous faut encore et toujours défendre partout, quoi qu'il en coûte. Hors la démocratie, aucune aventure, dirais-je chimère, ne peut se construire durablement et raisonnablement.

Avec la démocratie, j'ai eu à coeur de défendre aussi les valeurs d'émancipation et de redistribution, qui ont été mes boussoles à la tête du Conseil départemental. Pour construire une Nièvre, demain, encore plus juste, il me semble que l'équipe qui nous succédera devrait les garder siennes. Je lui souhaite, ainsi qu'à toutes les Nivernaises et à tous les Nivernais, bonne chance, bon vent et mer calme, comme on dit en termes marins!

Au revoir.
Je vous estime.

Alain LASSUS - *Président du Conseil départemental de la Nièvre*

INFOS



www.nievre.fr



[@nievre.fr](https://www.facebook.com/nievre.fr)



[@nievre.fr](https://www.instagram.com/nievre.fr)



[@nievrefr](https://twitter.com/nievrefr)



[@nievrefr](https://www.linkedin.com/company/nievrefr)

LA NIÈVRE



YONNE



CÔTE-D'OR

SAÔNE-ET-LOIRE



CANTON DE POUILLY-SUR-LOIRE

Les vignobles

Dans la Nièvre, sur la rive droite de la Loire, le vignoble de Pouilly offre deux Appellations d'Origine Contrôlée différentes : le Pouilly sur Loire et le Pouilly Fumé. Un seul cépage est autorisé par appellation : le Sauvignon Blanc pour l'AOC Pouilly Fumé et le Chasselas pour l'AOC Pouilly-sur-Loire. Cultivés sur 7 communes, dans la Nièvre, sur plus de 1 350 hectares, ces AOC font vivre pas moins de 165 producteurs qui proposent leurs versions de ces blancs secs très aromatiques, typiques de la Loire.



CANTON DE NEVERS 3

Le château de Meauce

Situé sur la commune de Saincaize-Meauce, le château de Meauce est un des plus anciens du Nivernais. Une première mention des seigneurs de Meauce remonte à 1070. Le château, reconnaissable à sa construction circulaire unique, les communs et les 13 hectares du site sont classés «Monument Historique» depuis 1923. Le site est situé dans une zone naturelle

de première importance : le site naturel classé du Bec d'Allier. Il est en zone Natura 2000 et héberge de nombreuses espèces.

CANTON DE SAINT-PIERRE-LE-MOUTIER

Le moulin des Eventées

À une vingtaine de kilomètres au sud de Nevers, en bord de RN7, une association redonne vie à un ancien moulin-à-vent, le moulin des Eventées. Construit en 1861, il est incendié en 1862 puis réédifié en 1864, avant de tourner durant trente ans. En retraite en 1894, il connaîtra un second souffle un siècle plus tard. En 2006, alors qu'il est en ruine, des travaux de restauration sont entrepris à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.



CANTON D'IMPHY



Le musée de la Mine

Trace de l'exploitation du charbon durant près de deux siècles, le Musée de la Mine et le puits des Glénons de La Machine sont ouverts à la visite depuis 1983, nés de la volonté des anciens mineurs de témoigner de leur travail et de leur histoire. Jusqu'en 1974, le charbon a été la principale ressource économique de la ville, ayant entraîné dès 1865 le forage de puits jusqu'à une profondeur de 700 mètres, la construction de plusieurs cités ouvrières et le recrutement de centaines de gueules noires.

XV^e
SIÈCLE

CANTON DE LUZY

Le trésor de l'église Saint-Roch

Deux magnifiques retables en triptyque de la Vierge et de la passion, réalisés au XV^e siècle, sont exposés dans l'église Saint-Roch. Ces œuvres remarquables ornées de minutieux détails, en bois sculpté, peint et doré à la peinture à l'huile proviennent d'ateliers flamands et brabançons et ont été commandés par la Famille Ternant.

CANTON DE CORBIGNY



L'aqueduc de Montreuillon

Construit au 19^e siècle, cet aqueduc s'inspire des constructions romaines. Il permet la traversée de la vallée à la rigole de l'Yonne ainsi que l'alimentation du canal du Nivernais. D'une longueur de 152 mètres, cette construction surplombe la vallée de l'Yonne et donne un point de vue exceptionnel très appréciés des promeneurs et des randonneurs.

CANTON DE CHÂTEAU-CHINON

La fontaine de Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely

Très peu d'installations des sculptures animées de ce couple mythique de l'histoire de l'Art contemporain existent dans le monde, elles se comptent sur les doigts de la main. Commande de François Mitterrand, alors Président de la République, celle-ci fut inaugurée en 1988. La Fontaine de Château-Chinon a sa sœur jumelle exposée dans l'espace Beaubourg à Paris.



CANTON DE COSNE-COURS-SUR-LOIRE

L'Éden Cinéma

Construit en 1915, l'Éden était un hospice et une école, puis un cercle pour sous-officiers et enfin un cinéma. L'architecture et le décor offrent un bel exemple du style Art déco des années 30. Ce cinéma indépendant est inscrit aux monuments historiques (1999) et, est ensuite labellisé « Patrimoine du XX^e siècle ». Rénové au début des années 1990, cet édifice reste l'un des plus beaux cinémas du Département. Le cinéma est parrainé par Catherine Deneuve et Bruno Putzulu.



CANTON DE LA CHARITÉ-SUR-LOIRE

Le prieuré, vestige de l'Art Roman

Fondé et construit par l'ordre de Cluny, cet édifice était au Moyen-Âge la deuxième plus grande église de France après Cluny. Classé monument historique (1840) et inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO (1998) au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, la renommée du prieuré se fait dorénavant par la voie culturelle puisqu'il est labellisé Centre Culturel de Rencontre (successeurs des Maisons de la Culture). La Cité du mot développe dès lors des actions culturelles autour du mot.

CANTON DE CLAMECY



L'ENS des Roches de Basseville

Situé sur la commune de Surgy, ce sentier vous emmènera aux pieds puis au sommet de ces cathédrales de calcaires, surplombant l'Yonne et le Canal du Nivernais. Equipées pour la pratique de l'escalade, ces falaises abritent également une faune et une flore particulières que vous découvrirez à l'aide d'un audioguide (réservation gratuite à l'Office du Tourisme de Clamecy).

PAYSAGE TYPIQUE

CANTON DE GUÉRIGNY

La vallée des Amognes

Ce paysage spécifique dominé et façonné par l'agriculture a su préserver son patrimoine naturel et aussi son identité paysagère. C'est une alternance de collines, de vallées humides, de bocages, de massifs forestiers, de prairies, de fossés et de ruisseaux qui constituent et perpétuent le paysage typique du Nivernais central, tout en respectant la nature.

CANTON DE NEVERS 4



La nature à proximité du centre-ville

En contrebas du pont de Loire, profitez d'une balade sur l'ancien chemin de halage allant de Nevers au Bec d'Allier. Le sentier du Vert-Vert a été aménagé dans les années 90. Classé Natura

2000, le sentier accueille l'agropastoralisme. Ne soyez pas étonnés de croiser un troupeau de moutons qui paissent tranquillement le long du chemin. Si le temps le permet, vous pouvez profiter d'une descente de Loire en canoë, l'équipe de Canoë Raid Aventure vous propose différentes formules allant de 3h à la journée ou plusieurs jours, idéal pour découvrir la faune et la flore du dernier fleuve sauvage d'Europe.

196
Km

CANTON DE NEVERS 2

Le canal latéral à la Loire

Le canal latéral à la Loire, ouvert en 1838, est un ouvrage hydraulique qui va de Digoin à Briare. Long de 196 km, il débute en Bourgogne dans le département de Saône-et-Loire, traverse celui de la Nièvre, pénètre dans le Loiret en région Centre-Val de Loire et rejoint le canal de Briare au sud-est du département. Peu avant de traverser l'Allier au moyen du pont-canal du Guétin (à cheval sur Cuffy (Cher) et Gimouille (Nièvre)), un embranchement permet de rejoindre Nevers et le port de la Jonction.

CANTON DE VARENNES-VAUZELLES



Les sources de Pougues-les-Eaux

Pougues fut l'une des premières stations thermales de France à pratiquer l'hydrothérapie. Reconnue au XVI^e siècle pour ses «eaux miraculeuses», le Parc Thermal connut un essor pendant quatre siècles. Malgré les nombreuses sources présentes, on retient la plus célèbre, Saint-Léger, avec son eau de table vendue en pharmacie, une eau de table légèrement pétillante

et salée (bicarbonatée calcique). Les sources Saint-Marcel, Saint-Bruno et Saint-Léon servaient pour les bains et les douches.

CANTON DE DECIZE

La confluence de la Loire et de l'Aron

Véritable carrefour des voies navigables et itinéraires cyclables de la Nièvre en Bourgogne, Decize est bâtie sur une île-rocher entourée d'eau, à commencer par la Loire et l'Aron qui s'y rejoignent, mais aussi le canal du Nivernais et le canal latéral à la Loire. C'est un endroit agréable en toutes saisons, imprégné de nature et de patrimoine remarquables, que l'on peut parcourir à pied ou à vélo.



CANTON DE NEVERS 1



L'ENS des prés de Coulanges

Telle une île entre deux bras de la rivière Nièvre qui a donné son nom au département, le site des Prés de Coulanges dévoile faune, flore, zones herbacées et boisées typiques des milieux humides. Anciennement prairies enrichies, le site des Prés de Coulanges, à Coulanges-lès-Nevers, a été acquis et restauré par la commune pour lui redonner son caractère naturel et son rôle écologique : retenir l'eau telle une éponge. Très utile en période de sécheresse!

CANTON DE FOURCHAMBAULT

L'ENS du Bec d'Allier

Appelé Bec d'Allier, ce site est la confluence des deux plus grands cours d'eau sauvages de France, la Loire et l'Allier. Ils sont à l'origine de milieux naturels remarquables avec une faune et une flore variées qui ont valu à cet espace d'être labellisé « site panda » par le WWF. Le Passeur du Bec d'Allier, qui autrefois faisait traverser les gens d'une rive à l'autre, a donné son nom au sentier découverte accessible à tous.



L'AGROÉCOLOGIE ACCESSIBLE À TOUS !

INDÉPENDAMMENT DES ESPACES MIS À DISPOSITION POUR L'ORGANISATION D'ÉVÉNEMENT, L'AGROPÔLE DU MARAULT A CRÉÉ UN TIERS LIEU METTANT EN SCÈNE LES DIFFÉRENTES POSSIBILITÉS QU'OFFRE L'AGROÉCOLOGIE.

Le but de ce tiers lieu : initier les particuliers citadins ou ruraux, les professionnels, les scolaires ou tout autre jardinier en herbe aux méthodes alternatives respectueuses de l'environnement, de la biodiversité et s'adaptant au changement climatique. Pour Raphaël Sotty, directeur de l'Agropôle du Marault ; « *Ce projet, c'est permettre que ce site devienne un lieu de test de l'agriculture en général, pour les professionnels et les particuliers, afin de promouvoir les nouvelles pratiques liées aux alternatives agricoles. Et, qu'il devienne une destination ouverte à tous, dans le cadre du projet de développement de Magny-Cours.* »

« RÉFLÉCHIR L'AGRICULTURE AUTREMENT »

Le tiers lieu en est à ses débuts, mais néanmoins en un an, il propose déjà plusieurs méthodes d'agroécologie. Il dispose donc d'un système d'aquaponie, d'un jardin mandala, d'une micro forêt ou encore de deux jardins démonstrateurs nécessitant peu de surface. Des solutions et des possibilités qui ouvrent des perspectives pour cultiver et penser son jardin autrement, en toute sérénité, sans devenir esclave des traitements chimiques et de l'arrosage. Pour Maxime Thoriel, chargé de développement des alternatives et des innovations agricoles : « *C'est un jardin qui modestement va respecter la biodiversité. Il donnera la possibilité aux particuliers de bénéficier de nos conseils, de venir s'essayer avant de se lancer dans la création d'un potager.* » Ce passionné apprend en même temps qu'il construit les projets, Maxime a déjà prévu d'agrandir le tiers lieu en y intégrant un poulailler connecté et une champignonnière. Pensé comme un lieu de travail, d'échanges et de partage de savoir-faire, le tiers lieu a prévu l'installation d'un parcours pédagogique qui ouvrira ses portes au grand public dans quelques mois.

Le tiers lieu peut s'appuyer sur les compétences de professionnels, des particuliers et des collectivités. Il peut également utiliser les outils numériques en bénéficiant des compétences des adhérents du FabLab, situé à proximité, afin de contribuer à la création du poulailler connecté, à la fabrication de pièce pour le système d'aquaponie et tout autre projet nécessitant l'aide du numérique.

Plus d'infos : <https://www.agropoledumarault.com>

UN MARAÎCHER À LA FERME DU MARAULT

JAMES RADENNE

À 26 ans, James Radenne est le premier maraîcher à s'installer sur l'espace test de la ferme du Marault.



L'espace test maraîcher de 8,65 ha est mis à disposition par le Conseil départemental, qui finance également l'achat de matériel à hauteur de 70 000 euros. Une enveloppe supplémentaire de 40 000 euros viendra s'ajouter pour la prise en charge du bâtiment de stockage. Un investissement public qui permet à James Radenne de s'installer pour trois ans et d'envisager sereinement son métier.

En effet, il bénéficie des conseils avisés de son tuteur Stéphane Gauthron, maraîcher à Saint-Parize-Le-Châtel et des acteurs du Marault (Equimarault, association Agropôle du Marault...).

Cette nouvelle activité économique du site sera également inscrite dans le parcours pédagogique qui mettra en valeur les différents espaces du Marault.

On peut dire que c'est un peu par hasard que James Radenne se trouve à la Ferme du Marault, à exploiter cette parcelle. À l'époque, quand l'annonce est parue, il n'avait pas osé postuler car il n'avait pas les diplômes requis. Pourtant, grâce à son projet qui s'inscrit dans le devenir du Marault, c'est bien lui qui a été retenu en 2020. Pendant un an, il s'est consacré à la préparation de la parcelle qui était complètement vierge et ressemblait plutôt à une prairie. La partie installation n'est pas complètement aboutie mais il a mis à profit son temps durant le confinement pour installer un système d'irrigation et construire 3 serres pour accueillir les semis et les plants. Ensuite, la production sera vendue.

Pour compléter le devenir de l'Agropôle du Marault, le Conseil départemental a acquis Equimarault pour compléter l'offre sur le site. Toujours dans une démarche de développement des circuits courts et dans le cadre du Projet Alimentaire Territorial, le Département a acquis 16 ha de parcelles agricoles sur la commune de Challuy.

DOSSIER...



**ET MAINTENANT !
C'EST L'ÉTÉ...**



PLUS QU'UNE ATTITUDE, UN ÉTAT D'ESPRIT !

Les territoires ruraux ont été souvent décriés et parfois même boudés par les touristes, pourtant le slow tourisme ou tourisme lent pourrait bien changer la donne.

Tout va trop vite toute l'année. Au nom de la modernité et de l'instantanéité, nous vivons au quotidien à un rythme effréné, courant après le temps sans jamais vraiment le prendre. Ce qui pourrait être vu comme un progrès devient insidieux et nous conduit à avoir le même comportement quand arrive le temps de prendre des vacances. Mais le slow tourisme ou itinérance douce est tout le contraire car il propose une alternative au tourisme de masse. Cette nouvelle manière de voyager est propice à la déconnexion et à la détente, elle repose donc sur un principe simple : prendre le temps et apprécier ce qui nous entoure en consommant les produits locaux et en s'imprégnant de l'ambiance environnante. Une forme de voyage qui fait de plus en plus d'adeptes, attirant les citadins à envahir nos campagnes et à apprécier notre qualité de vie. Vous verrez qu'au fil des pages, ce dossier vous présentera quelques exemples de ce que propose le territoire pour prendre le temps, de visiter à son rythme à pied, à vélo, en bateau ou tout simplement en privilégiant le farniente. Que ce mode de vie a des avantages précieux et surtout que le territoire possède de nombreux atouts avec notamment des aménagements dédiés à la mobilité douce et verte, symboles du slow tourisme.



LE PARC NATUREL RÉGIONAL DU MORVAN

ENVIRON 3 000 KM² DE ZONE PRÉSERVÉE

Fort de son identité, riche d'un patrimoine naturel et culturel, le Parc Naturel Régional du Morvan voit le jour en 1970, il est l'un des plus anciens parcs français. Il s'étend sur 4 départements : la Nièvre, la Saône-et-Loire, l'Yonne et la Côte d'Or.



À la différence des parcs nationaux, un parc naturel régional est un territoire habité où s'exerce une activité économique, des paramètres dont il faut tenir compte afin d'établir des missions de préservation et de promotion de développement économique, social et culturel tout en maintenant un équilibre et ce, sans aucune contrainte pour les communes partenaires. Les seuls moyens d'action passent par l'information, la sensibilisation et la pédagogie.

La Maison du Parc à Saint-Brisson regroupe le centre administratif, un centre de documentation, 2 musées, des aménagements pédagogiques, un bistrot et la maison du tourisme du Parc. Ces différents sites sont répartis sur 40 ha, offrant la possibilité d'être à la fois un lieu pédagogique et touristique, l'essence même d'un parc naturel régional. Toute l'année, de nombreuses animations, expositions, marchés se déroulent sur le site. ■ Plus d'infos : <https://www.parcumorvan.org>



LES ÉCOMUSÉES

créés dans les années 80, ils dépendent du Parc et sont garants d'une mémoire collective mettant en avant le patrimoine historique, agricole, environnemental, culturel et ethnologique du Morvan et de ses habitants.



LE MUSÉE DE L'ÉLEVAGE ET DU CHAROLAIS À MOULINS-ENGILBERT,
LA MAISON DES HOMMES ET DES PAYSAGES À SAINT-BRISSON,
LE MUSÉE DES NOURRICES ET ENFANTS DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE
À ALLIGNY-EN-MORVAN,
LE MUSÉE DE LA RÉSISTANCE EN MORVAN À SAINT-BRISSON,

TROIS SITES SONT ASSOCIÉS AUX ÉCOMUSÉES

LA SABOTERIE MARCHAND À GOULOUX

LA MAISON DU VIN ET DE LA TONNELLERIE À OIROUX-EN-MORVAN

MA P'TITE ÉCOLE À MONTSAUCHE-LES-SETTONS



LE PARC NATUREL RÉGIONAL DU MORVAN, C'EST AUSSI

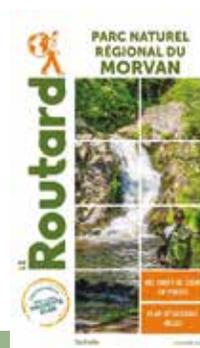
- Des randonnées: Le GR 13 et le GR de Pays Tour du Morvan par les grands lacs.
- Une dizaine de sentiers de découverte dont 3 sites Natura 2000, des itinéraires historiques (Saint-Jacques-de-Compostelle, les chemins d'Assise, Bibracte-Alésia, les chemins pèlerins...)
- Plus de 2 500 km de circuits balisés pour les VTT (tous les niveaux), avec la grande traversée du Morvan et du massif Central
- Du trail, de l'escalade, des sports d'eaux vives (La Cure et le Chalaux), du vol libre, du ski de fond, de la voile, du golf, de la course d'orientation, de la grimpe dans les arbres, de la pêche, du cyclotourisme, des raids multiactivités...

QU'EST-CE QUE LA MARQUE VALEURS PARC ?

La marque est une démarche de soutien aux activités économiques. Le Parc associe ainsi son image positive à des produits ou des services qui répondent aux critères du développement durable.

LE PARC NATUREL RÉGIONAL DU MORVAN LABELLISÉ RÉSERVE ÉTOILÉE !

Le Parc prépare sa candidature pour être labellisé « Réserve internationale de Ciel Étoilé ». Pour cela, un diagnostic de la qualité du ciel est établi afin de savoir si la pollution lumineuse n'est pas trop omniprésente et s'il est possible de la réduire en ayant une gestion différente de l'éclairage public. Une démarche qui suscite déjà l'engouement des communes concernées et de nombreux partenaires. Affaire à suivre !



Le célèbre guide des baroudeurs vient de sortir un guide sur le Parc Naturel Régional du Morvan.

DOSSIER...



ACTIVITAL...



DEUX JOYAUX NATURELS
PRÉSERVÉS !

LA NIÈVRE REGORGE D'UNE DIVERSITÉ NATURELLE FAVORABLE À LA PRATIQUE D'ACTIVITÉS SPORTIVES OU DE LOISIRS DE PLEINE NATURE, entre proximité et destination touristique.

Le temps d'un weekend ou d'une semaine, en famille, en duo ou entre amis, conçues pour les sportifs avertis, les amateurs d'activités pleine nature ou tout simplement pour les adeptes de farniente, les deux bases nautiques, dont l'une située dans le Bazois (étang de Baye) et l'autre au cœur du Morvan (Lac des Settons), n'ont pas à pâlir face aux grandes stations balnéaires et vous offrent une multitude de possibilités pour passer un excellent séjour. Gérées par l'association Activital, sous l'égide du Conseil départemental, elles vous accueillent et vous proposent un panel de séjours et d'activités sportives de pleine nature dans des écrans naturels d'exception.



ACTIVITAL, ÉTANG DE BAYE

La base est accolée à l'étang de 75 ha, vous pourrez y pratiquer des activités nautiques accessibles à tous, comme le catamaran, le paddle, le canoë, le kayak, la planche à voile... sans oublier la baignade et la pêche. Afin de pratiquer ces loisirs en toute sécurité, des moniteurs agréés seront à votre écoute pour vous proposer une activité à votre niveau, soit par le biais de cours particuliers ou bien à travers des stages découvertes ou multiactivités. Pour ceux qui préfèrent rester sur la terre ferme, le site propose plusieurs itinéraires balisés praticables à pied ou à vélo.

Plus d'infos : <https://activital.net>
Étang de Baye, 58110 Bazolles
baye@activital.net - 03 86 38 97 39



ACTIVITAL, LAC DES SETTONS

Située également en pleine nature, au cœur même du Parc régional du Morvan, la base propose de nombreux hébergements et possibilités d'activités pleine nature. Là aussi, ce site est parfait pour y pratiquer une multitude de loisirs, du stand-up paddle au catamaran, en passant par la pêche et la baignade. La base est encadrée par des professionnels et, agréée École française de voile. Au départ de la base, vous pourrez emprunter la ronde du lac qui longe les berges. D'autres circuits existent, ils sont balisés VTT-FFC. Pour les plus courageux, vous pouvez également faire ce tour de plus de 16 km à pied, il suffit de suivre le balisage spécifique randonnée pédestre.

Lac des Settons, 58230 Montsauche, Les Settons
settons@activital.net - 03 86 84 51 98



Association loi 1901 créée sous la tutelle du Conseil départemental de la Nièvre, dont l'objectif est de permettre la pratique d'activités et de sports de pleine nature. L'association gère deux bases nautiques qualifiées d'Eco-bases, car situées dans des sites naturels préservés.



La base de Loisirs Presqu'île du lac des Settons est labellisée Pavillon Bleu, signe d'une qualité de l'eau de baignade exceptionnelle, des plages et des ports de plaisance propres, associés à des actions de sensibilisation au développement durable.



AU FIL DE L'EAU...

LE CANAL DU NIVERNAIS FUT CONSTRUIT AU XVIII^e SIÈCLE AFIN D'APPROVISIONNER PARIS EN BOIS DE CHAUFFAGE ET FACILITER LE FLOTTAGE DE BOIS. Long de 174 km, il relie l'Yonne à la Loire, d'Auxerre à Decize en passant par Clamecy, et séduit de nombreux adeptes d'itinérance douce.

Comme la plupart des canaux français, le canal du Nivernais se découvre à bord d'un bateau ou à bicyclette en empruntant les chemins de halage. Les différents itinéraires permettent de satisfaire la curiosité de chacun, d'aller à la rencontre des éclusiers et des habitants tout en prenant le temps de s'imprégner du patrimoine, de son histoire, et de la nature environnante. Véritable havre de paix, vous aurez d'innombrables choix, comme d'aller à la rencontre des vigneron de l'Auxerrois, faire une halte en allant visiter les villages nichés au cœur de la vallée de la Cure et de l'Yonne, contempler les vestiges de la cité médiévale de Cravant, découvrir l'histoire ancestrale du flottage de bois, apprécier l'ouvrage impressionnant des échelles de Sardy-Les-Epiry (16 écluses en enfilades) et les voûtes de la Collancelle, flâner au point de convergence des canaux et rivières avec la Loire en s'arrêtant à la porte sud du canal à Decize.

La découverte du canal peut se faire le temps d'une balade de quelques heures ou le temps d'un séjour itinérant. Si vous avez une préférence pour les deux roues ou la marche, il est possible de faire le même trajet en suivant, en toute sécurité, les chemins de halage. ■



DE DIGOIN À BRIARE AVEC LE CANAL LATÉRAL À LA LOIRE

Long de 196 km, le canal latéral à la Loire débute à Digoïn pour rejoindre Briare. Comme son nom l'indique, il longe le dernier fleuve sauvage d'Europe, la Loire. Il est souvent emprunté par les plaisanciers qui souhaitent rejoindre d'autres ouvrages pour se rendre sur le Rhône ou la Seine.



ÉTUDE SUR LE DEVENIR DU CANAL DU NIVERNAIS

En partenariat avec le Conseil départemental de l'Yonne, la Banque des Territoires, les Voies Navigables de France et la Région, une étude est en cours quant au devenir du canal afin d'envisager un projet de développement touristique pour les 20 prochaines années.

TOUTES LES INFOS :
canal-du-nivernais.com
bourgogne-tourisme.com
francevelotourisme.com
nievre-tourisme.com

...SUR LE CANAL DU NIVERNAIS



DOSSIER...



QUAND ON PARTAIT DE BON MATIN...



QUAND ON PARTAIT SUR LES CHEMINS...

LA NIÈVRE À VÉLO

D'AUTRES PARCOURS SONT POSSIBLES SUR LE DÉPARTEMENT, NOTAMMENT À VÉLO.

En effet, le canal du Nivernais est également praticable à vélo ainsi que le canal latéral à la Loire. Parfait pour une balade ou pour plusieurs jours, idéal pour prendre son temps et pédaler à son rythme, le long des chemins de halage.

Sur chaque parcours, vous pourrez trouver des hébergements (pensez à réserver), des points restauration ou de ravitaillement. Pour les plus sportifs en recherche d'adrénaline, là aussi vous aurez le choix avec les circuits balisés VTT, la grande traversée du massif central ou encore l'Euro Vélo 6.



LA VOIE VERTE OU VÉLO ROUTE DU CANAL

Un itinéraire cyclable tout en douceur, à faire en 4 à 5 jours, car vous empruntez en toute sérénité les chemins de halage et quelques petites routes secondaires. Idéal pour découvrir l'itinérance douce. Vous irez d'Auxerre à Decize, du nord au sud, ce parcours en pleine nature, est exceptionnel et, pour les amoureux des vieilles pierres vous serez à quelques coups de pédale des principaux sites patrimoniaux.



LA LOIRE À VÉLO 1^{ER} ITINÉRAIRE VÉLO EN FRANCE

Là aussi, un parcours cyclable accessible à tous, avec des possibilités d'adapter ses étapes en fonction de ses capacités physiques, avec des boucles et des variantes tout autour du parcours. Adapté pour les premières expériences de voyage à vélo, avec son itinéraire fléché et fait de pistes cyclables et de routes tranquilles, réservées aux déplacements non motorisés, vous découvrirez les méandres et les bancs de sable typiques de la Loire, sa faune et sa flore préservées.



L'EUROVELO 6, DE L'ATLANTIQUE À LA MER NOIRE

Dans le cadre d'un programme européen d'aménagement de voies cyclables, il relie Saint-Brevin-Les-Pins en France à Constanta en Roumanie. D'une longueur de 4550 km, la véloroute traverse successivement 10 pays. C'est l'un des parcours les plus empruntés et l'un des plus accessibles. Dans la Nièvre, il rejoint l'itinéraire des voies vertes et le long des canaux.



LA GRANDE TRAVERSÉE DU MASSIF CENTRAL À VTT (GTMC)

1 380 km à VTT du Morvan en Bourgogne à la Méditerranée !

Elle débute depuis les monts et lacs du Morvan, passe par les volcans d'Auvergne, traverse le parc National des Cévennes et les immenses plateaux des Grands Causses avant de rejoindre les plages de la Méditerranée !



ESPACES NATURELS SENSIBLES (ENS)

DES SITES DE NATURE REMARQUABLE À DEUX PAS DE CHEZ SOI

EN 2020, MALGRÉ OU À CAUSE DE LA CRISE SANITAIRE, PRÈS DE 134 000 VISITEURS SE SONT RENDUS AU MOINS UNE FOIS SUR L'UN DES SENTIERS DES 15 ESPACES NATURELS SENSIBLES (ENS) ENTRETENUS ET OUVERTS AU PUBLIC PAR LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA NIÈVRE. MAIS AU FAIT, LES ENS, QU'EST-CE QUE C'EST ?



Ces espaces de pleine nature sont dits « sensibles » car ils abritent des paysages typiques du territoire, une faune et une flore remarquables et fragiles qu'il convient de préserver par des programmes de gestion particuliers. Certains de ces sites sont même reconnus à l'échelle européenne, dans le cadre du programme Natura 2000, à l'exemple du site du Bec d'Allier, pour la valeur patrimoniale des milieux naturels et des espèces qu'ils hébergent...

Depuis les années 90, le Conseil départemental a décidé de prendre cette compétence, qu'il n'a jamais cessé de renforcer. Dans la Nièvre, comme ailleurs, le Département a fait une priorité politique de la sauvegarde de ces atouts naturels mais aussi de les rendre accessibles à tous, y compris les plus jeunes, afin de sensibiliser chacun à la défense de la biodiversité.

Sur les 17 ENS que gère le Département, 15 sont donc ouverts toute l'année au public, gratuitement, avec comme objectif de limiter l'impact humain sur ces véritables conservatoires de la faune et de la flore sensibles. C'est ainsi que, en différents points du territoire nivernais (voir liste ci-dessous), les visiteurs sont nombreux à aller s'y promener, profiter de bons bols d'air au milieu de paysages et de milieux naturels diversifiés, qui leur permettent d'arpenter, par exemple, des forêts, des pelouses, des tourbières ou des marais...

En 2021, le Service patrimoine naturel du Conseil départemental a renouvelé les outils de promotion des ENS. Outre un livret recensant chacun des 15 ENS, indiquant la localisation, la longueur et la durée de parcours des sentiers, les curiosités, les possibilités de stationnement, le niveau de difficultés de la marche, il a, comme depuis maintenant 16 ans, édité aussi un Agenda nature 2021. Ce document, disponible dans tous les offices de tourisme du département, propose du printemps à décembre, 106 animations nature et culture, sur l'ensemble des sites, réalisées le plus souvent avec des partenaires associatifs. Il s'agit de sorties à thèmes, d'ateliers, de balades musicales, d'expositions, de contes naturalistes, de dégustations de cuisine à base de plantes locales... ■

A retrouver également sur www.nievre.fr

LES 15 ENS OUVERTS AU PUBLIC DANS LA NIÈVRE

LES BROCS À LA CELLE-SUR-LOIRE
LES ROCHES DE BASSEVILLE À SURGY
LE SAUT DE GOULOUX À GOULOUX
LE DOMAINE DE LA BEUE À VARENNES-VAUZELLES
LES ÉTANGS DE BAYE ET DE VAUX À LA COLLANCELLE ET VITRY-LACHÉ
LE DOMAINE DES GRANDS PRÉS À SAINT-AIGNAN
L'ARCHE DE LA BIODIVERSITÉ À SAINT-ÉLOI
LES PRÉS DE COULANGES À COULANGES-LES-NEVERS
LA MARE AUX DEMOISELLES À MAGNY-COURS
LE SENTIER DES CIGOGNES À MARS-SUR-ALLIER
LE SENTIER DU PASSEUR AU BEC D'ALLIER À GIMOUILLE
LES SOURCES DE L'YONNE À GLUX-EN-GLENNE
LE PETIT LAC DE PANNECIÈRE À MONTIGNY-EN-MORVAN
LE COTEAU DE CHAUMOIS À PARIGNY-LES-VAUX
LA FONTAINE DE CHAMONT À BICHES

ÉTUDIANTS : UN ACCOMPAGNEMENT SUPPLÉMENTAIRE

LA CRISE SANITAIRE A PERTURBÉ LA VIE DE NOMBRE DE NIVERNAIS ET LES JEUNES N'ONT PAS ÉTÉ ÉPARGNÉS PAR CE CONSTAT, TANT SUR LE PLAN ÉCONOMIQUE QUE SOCIAL OU PSYCHOLOGIQUE.

Pour les aider à faire face, les conseillers départementaux de la Nièvre ont voté, lors de la session du 29 mars 2021, l'adoption d'un Dispositif d'accompagnement des jeunes (DAJ), d'un montant de 10 000 euros en 2021, qui vient compléter les dispositifs existants tant de l'État ou des collectivités (Département, Région, Agglomération) que des établissements d'enseignement ou du CROUS.

Ce soutien exceptionnel du Conseil départemental vient en complément des aides existantes que proposent les services de l'État et du Département ainsi que le pôle social étudiant sur le site d'action médico-sociale Vauhan à Nevers. L'attribution des aides à destination des étudiants est définie en fonction des demandes individuelles mais aussi collectives en apportant un soutien financier sur des compléments d'achats de premières nécessités, d'un accès au numérique par l'acquisition de forfait internet, d'un appui supplémentaire sur les aides à la mobilité et aux transports. Pour y être éligibles, les étudiants doivent être inscrits dans un établissement supérieur dans la Nièvre et se conformer aux critères appliqués par le pôle social étudiants en présentant un dossier de demande d'aide constitué d'un formulaire et de la carte d'étudiant. ■



LES QUATRE OBJECTIFS DE CE DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT DES JEUNES

- Apporter un soutien et un accompagnement aux jeunes étudiants les plus nécessiteux en répondant à leurs sollicitations en fonction de leurs besoins ;
- Permettre aux jeunes d'éviter le décrochage universitaire ;
- Redonner confiance à la jeunesse qui se sent de plus en plus abandonnée à elle-même ;
- Valoriser le savoir-faire local.

LES TROIS TYPES D'ACTIONS COLLECTIVES ET D'ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUEL

- Opération de distribution de paniers repas aux étudiants ;
- Aide ponctuelle en fonction de la demande aux transports ;
- Aide à l'accès au numérique en fonction des besoins et de la demande des jeunes.

DES REPAS SOLIDAIRES POUR LES ÉTUDIANTS



Dans le cadre du DAJ, la direction Jeunesse et enseignement supérieur du Conseil départemental, a organisé, le 26 mai 2021, une distribution de repas solidaires pour les étudiants, qui ont été préparés par les bénévoles de l'atelier cuisine du Centre social du Banlay. La distribution des repas s'est déroulée à la faculté de droit et de science politique, de 12h30 à 14h, sur inscription préalable auprès de la direction Jeunesse et enseignement supérieur. Ces paniers repas proposaient un repas complet aux étudiants (entrée, plat, dessert, boisson). L'initiative pourrait être renouvelée prochainement en fonction des besoins des jeunes nivernais.



UN DÉPLIANT D'INFORMATION SUR LES AIDES PROPOSÉES AUX ÉTUDIANTS

La Ville de Nevers, l'Agglomération, le CROUS et le Conseil départemental ont édité et diffusé auprès des étudiants un guide des dispositifs mis en place dans la Nièvre pour les soutenir et les accompagner. Permanences téléphoniques et physiques, écoute psychologique et accompagnement social, aide à la restauration scolaire, aides exceptionnelles, ce dépliant recense tous les moyens mis en œuvre pour aider les étudiants et regroupe les coordonnées de chacun des partenaires.

Ce guide est consultable sur le site www.nievre.fr.



J'AIME MA NIÈVRE ★



NATHALIE JADOT EST DIRECTRICE ARTISTIQUE DU THÉÂTRE DES FORGES ROYALES DE GUÉRIGNY ET ŒUVRE COLLECTIVEMENT, AVEC PIERRE OTZENBERGER, SON FILS, ET PASCAL TÉDÈS, AU DEVENIR DE CE LIEU DE CULTURE PRISÉ DES NIVERNAIS.

★ NATHALIE JADOT

« LA FORCE TRANQUILLE, CE N'ÉTAIT PAS IDIOT COMME SLOGAN ! »

★ NIÈVRE MAG

D'où êtes-vous originaire ?

Nathalie Jadot : Je viens de Poissy, en Région parisienne, et je n'ai pas d'attache avec la Nièvre, si ce n'est que je suis un peu voisine par ma grand-mère paternelle qui vivait du côté de Gien dans le Loiret. Et puis mon compagnon Pascal Tédès, auteur et metteur-en-scène, avait une grand-mère du côté d'Entrains-sur-Nohain...

★ NM

Quels sont vos endroits préférés dans la Nièvre ?

Nathalie Jadot : J'ai eu un gros coup de cœur pour la Nièvre quand je suis arrivée de Paris il y a une vingtaine d'années et puis nous nous sommes installés à Lormes, dans le Morvan, qui est devenu mon lieu-ressource. C'est un endroit idéal pour les balades en forêt. C'était pour moi une vraie rencontre avec une nature protégée et privilégiée, avec mes enfants. Et puis j'ai un deuxième coup de cœur pour les Forges royales. J'en ai vu des sites industriels mais celui-ci, d'une autre époque, c'est un peu comme une autre petite Cartoucherie de Vincennes à Guérisigny... Et les Bertranges ne sont pas loin !

★ NM

Avez-vous une personnalité nivernaise qui vous inspire ?

Nathalie Jadot : Bien sûr, il y a des personnalités politiques comme Pierre Bérégovoy qui m'ont accompagnée depuis longtemps, mais j'étais encore à Paris. Je citerais peut-être Jean-Louis Rollot, ancien conseiller départemental de Luzy, qui est quelqu'un qui a eu une influence essentielle pour le département. Mais mes rencontres sont multiples et pas toujours avec des gens connus du grand public. Je pense aux nombreux artistes que j'ai croisés depuis vingt ans, ceux que j'accompagne encore, ici ou dans mes cours de théâtre. Et puis les gens de Guérisigny qui sont accueillants, chaleureux et bienveillants...

★ NM

Quelle est votre spécialité gastronomique préférée ?

Nathalie Jadot : J'aime bien les vins comme le Pouilly ou les bières du coin, surtout lorsqu'ils sont servis avec des terrines ou des fromages de chèvre locaux, comme nous le faisons dans le bar du théâtre, lorsque c'est ouvert !

D'une façon plus générale, j'aime les bons produits locaux, excellents même, que je trouve sur les marchés ou dans des magasins comme Secrets de paysans.

★ NM

Quel regard portez-vous sur la Nièvre ?

Nathalie Jadot : J'adore ce territoire qui a su rester naturel, authentique, et qui est constitué de multiples petits endroits où ça reste rural et proche des gens, entre les forêts et l'élevage... La force tranquille, ce n'était pas idiot comme slogan pour la Nièvre !

★ NM

Et vos espoirs pour ce territoire ?

Nathalie Jadot : Que nous ne sacrifions pas ce côté humain au prétexte d'économie, que nous gardions nos arbres, et que nous gardions cet équilibre entre diversité et proximité, en permettant aux villages et communautés de communes de garder leur indépendance et de se développer... Et, en matière de culture, que nous développions encore plus, parce que l'offre est déjà bien fournie, tout ce qui permet de renforcer les échanges et le lien humain, à l'image de la camionnette d'alimentation culturelle générale imaginée par Jean Bojko et développée depuis sur les territoire !

★ NM

Qu'est ce qui vous fait rester ?

Nathalie Jadot : Déjà, le fait que je me sente bien ici, c'est le plus important ! J'ai été bien accueillie et j'ai reçu beaucoup de bienveillance, ce qui est essentiel. Et puis nous faisons à Guérisigny quelque chose qui nous passionne, mon mari, mon fils et moi, et tant que je peux continuer à transmettre ma passion pour le théâtre, j'ai envie d'aller jusqu'au bout ! ■

ON BOUGE ?!



MAGNY-COURS 60 ANS DE PASSIONS MÉCANIQUES



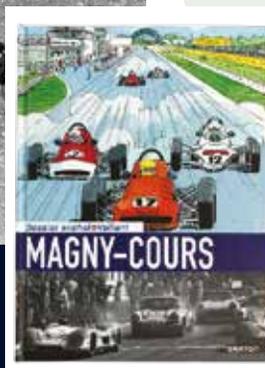
RIEN NE PRÉDESTINAIT LA COMMUNE DE MAGNY-COURS À DEVENIR UN DES HAUTS LIEUX DES SPORTS MÉCANIQUES MONDIAUX. ET, SANS LA VOLONTÉ ET LA PASSION D'UN HOMME, ELLE SERAIT TOUJOURS UNE COMMUNE RURALE COMME LES AUTRES.



Il en fallait, en effet, de la passion et de la volonté à Jean Bernigaud, ce jeune éleveur de Charolais, pour créer sur ses terres, au début des années 60, un « Motor Stadium » où se pratiqueraient tous les sports mécaniques. Le premier qui sort de terre, est un circuit de karting. Puis en mars 61, est inaugurée une piste de moto cross et, en mai, la piste auto et moto ainsi que le programme de course alternant ces disciplines qui se déroulera chaque année. 1963 marque un événement important dans l'histoire du circuit avec l'installation d'une école de pilotage permanent qui organise chaque année son trophée. En 1967, Tico Martini, alors directeur de l'école, construit sa première monoplace. Une carrière exceptionnelle de constructeur commence et, au fil des années, d'autres entreprises s'installent près du circuit. Les courses d'auto et motos voient s'affronter des pilotes connus. Le circuit accueille aussi le passage de rallye. Il faut attendre 1969 pour que la piste soit élargie et 1970 pour la création d'un golf de 8 trous. En 1971, la piste est allongée, mais c'est également l'année du décès de Jean Bernigaud. Sa veuve Jacqueline poursuivra le développement du circuit et verra l'ascension du jeune pilote Alain Prost et d'autres pilotes français.

Au début des années 80, le circuit est vendu au Conseil général qui décide d'y construire un circuit de Formule 1. En 1991 commence une nouvelle période, celle des événements médiatiques exceptionnels qui sont les 18 Grands Prix de France de F1, mais également le championnat du monde de voitures sport et, à moto avec notamment le Bol d'Or.

L'arrêt du GPF1 en 2008, n'empêche pas le circuit de développer ses autres activités et d'accentuer les épreuves internationales de moto. L'arrivée de Serge Saulnier à la direction du circuit en 2010, lui donne une nouvelle impulsion. Le technopôle se développe et des industries de pointe s'y installent. Décidément, le circuit ne fait pas ses 60 ans ! *Jean-Louis BALLERET* ■



À l'occasion de ses 60 ans, le Circuit de Nevers Magny-Cours vous propose son tout nouveau Dossier Michel Vaillant. Ce dossier revient sur les 30 premières années du Circuit de Nevers Magny-Cours : des prémices de sa conception, en passant par sa démolition en 1988 à l'initiative du Conseil Général de la Nièvre, jusqu'au premier Grand Prix de F1 en 1991. Cet ouvrage illustré de photos d'archives et ponctué d'histoires courtes en BD détaille l'évolution constante de ce tracé.

Dossier Michel Vaillant, Magny-Cours.
Jean-Louis Balleret et Michel Janvier. Éditions Graton

ON BOUGE ?!



LA TOURNÉE D'ALIMENTATION GÉNÉRALE

LA CULTURE LIVRÉE À DOMICILE, C'EST LE PRINCIPE MÊME DE LA TOURNÉE D'ALIMENTATION GÉNÉRALE CULTURELLE. Deux épicières culturelles pilotent désormais le projet initié par Jean Bojko, Rosemay Lejay et Sylvie Komakoff et, comme chaque année des rendez-vous dans les communes du Département pour le plus grand plaisir du public et des artistes.



REPREND LA ROUTE !

Chaque année, elle est attendue, un peu comme le messie mais, attention à ne pas vous y méprendre, la camionnette ne vend rien, elle vous nourrit de culture sous toutes ses formes. Et, comme à chaque fois, seuls les lieux de représentation, les dates et les heures sont connus, à chaque fois, une surprise vous attend au détour d'une place, d'une grange ou d'un jardin. Un engouement qui suscite la curiosité des habitants qui attendent impatiemment sa venue.

Au fil des années, les habitants se sont accoutumés à ces rendez-vous culturels et ils sont impatients de découvrir le programme. Il en est de même, du côté des artistes, peu habitués à cette proximité, mais une fois le trac passé et la représentation finie, des liens se tissent, naturellement les habitants interpellent les artistes, et chacun vit un moment riche et convivial. ■

La tournée débute le 1^{er} juillet et se poursuit jusqu'au 27 août, tous les jeudis et vendredis avec 3 à 4 arrêts par jour sur 52 communes du territoire.

AU COMMENCEMENT... LA MACU !

L'HISTOIRE DE CE BÂTIMENT, EMBLÉMATIQUE DE LA SCÈNE CULTURELLE NIVERNAISE, DÉBUTE DANS LES ANNÉES 60 QUAND ANDRÉ MALRAUX, ALORS MINISTRE DES AFFAIRES CULTURELLES SOUHAITE DÉMOCRATISER L'ACCÈS À LA CULTURE en créant des lieux spécifiques sur l'ensemble du territoire, appelés Maison de la Culture.



Une belle idée qui fera son chemin, en utilisant tout d'abord des bâtiments déjà existants et ensuite en construisant de nouveaux. C'est ainsi que les travaux de La Maison de la Culture débutent fin 65, pour se terminer 6 ans plus tard, en 1971. Dès son ouverture, La Macu propose au public, différentes formes d'expressions artistiques. Très rapidement, le lieu attise la curiosité. Fourmillant d'une jeunesse qui ne sait que faire, La Macu devient rapidement un point de ralliement pour écouter des vinyls à la discothèque, emprunter un livre à la bibliothèque, venir assister à des ateliers d'arts plastiques, de théâtre, de vidéo..., ou simplement rencontrer ses potes autour d'un verre.

«ON ÉTAIT DRÔLEMENT VERNI D'AVOIR UN LIEU PAREIL, PROPICE À LA DÉCOUVERTE CULTURELLE.»

Jean-Luc Revol, directeur de La Maison, était présent en 71 : *«J'ai un souvenir d'une grande effervescence. C'était très vivant. Cette ouverture sur la culture m'a forgé un univers culturel et m'a donné le goût du théâtre et de la mise en scène. Sans ce lieu, j'aurai sans doute fait autre chose.»*

Elle sera aussi fréquentée pour sa programmation artistique diverse : concerts, danses, théâtre, expositions, sans oublier le cinéma. Pendant longtemps, La Macu possédait le plus grand écran du département (15 m de large). Puis les années 80 arrivants, la création des médiathèques et des cinémas commerciaux eurent raison d'elle, même si les projections se poursuivirent ponctuellement, notamment avec le festival De Nevers à l'Aube. Elle continuera cependant sa fonction de lieu de diffusion de spectacle vivant. Il faut attendre les années 90 pour la réhabilitation de la grande salle et du hall. Grâce au soutien de l'Agglo et du Département, elle deviendra Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre, ensuite MCNA (Maison de la Culture Nevers Agglomération). ■

ET MAINTENANT !

En 2019, la MCNA devient La Maison et de nouveaux travaux viennent réhabiliter le lieu. Comme à ses débuts, la nouvelle Maison questionne et attise la curiosité des plus jeunes qui pour la plupart ne la connaissaient pas. Il aura fallu attendre 50 ans pour lui redonner sa gloire d'antan et sa fonction première.

ON BOUGE ?!



LES EXPOS SE DÉCONFINENT CET ÉTÉ !

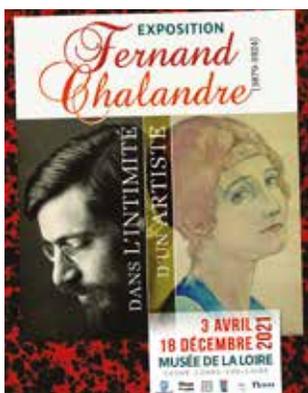
DEPUIS LE DÉCONFINEMENT PROGRESSIF ENGAGÉ À PARTIR DU 19 MAI DERNIER, BON NOMBRE DE MUSÉES NIVERNAIS ONT ROUVERT AU PUBLIC, METTANT LEURS COLLECTIONS PERMANENTES, LE PLUS SOUVENT THÉMATIQUES, À LA LIBRE DISPOSITION DES YEUX DE TOUS.

C'est une bouffée d'oxygène pour toutes celles et tous ceux qui ont été privés de sorties culturelles du fait de la crise sanitaire, et gageons qu'ils seront nombreux cet été à vouloir venir, seuls, en couples ou en familles, prendre une dose de culture, d'histoire ou de curiosités... Certains musées ont même agi, vite, pour proposer dans leur programmation des expositions temporaires. Nous vous proposons un florilège (non exhaustif au jour de la rédaction) de ces opportunités de venir se cultiver.

LE MUSÉE DE LA LOIRE À COSNE-COURS-SUR-LOIRE

propose jusqu'au 18 décembre 2021, une exposition intitulée « Fernand Chalandre, dans l'intimité d'un artiste ». Fernand Chalandre, né à Nevers en 1879, est reconnu pour ses nombreuses gravures qui offrent un riche panorama des quartiers et monuments les plus emblématiques ou secrets de la capitale nivernaise. La qualité de ses estampes, mais également de ses dessins laisse deviner quelle aurait été sa carrière si sa vie n'avait pas été si courte et tourmentée, et si son corps meurtri lui avait permis de dépasser les environs immédiats de Nevers. Une existence brève achevée à seulement 46 ans, et une vie brisée par une terrible maladie qui le prive très tôt de ses mouvements, avec en arrière plan une guerre mondiale où nombre de ses amis disparaissent. Une lumière, pourtant, est source d'espoir, d'émotion, et d'inspiration. Elle s'appelle Élise, belle et élégante couturière : elle sera son modèle, sa muse. Mais Chalandre pressent combien leur amour est impossible, et la mort dans l'âme mettra fin à cette relation au moment où la jeune femme évoque un mariage. Le musée de la Loire conserve une soixantaine d'œuvres de l'artiste dont plusieurs représentations d'Élise, identifiées lors de récentes recherches en même temps que leur histoire tragique prenait corps. Au-delà d'un artiste hors-pair, l'exposition évoque la vie d'un homme, aussi sombre que les noirs les plus profonds de ses bois gravés.

Infos : Musée de la Loire
Place de la Résistance - 58200 - COSNE-COURS-SUR-LOIRE
03 86 26 71 02
musee@mairie-cosnesurloire.fr



LE MUSÉE DE LA RÉSISTANCE EN MORVAN

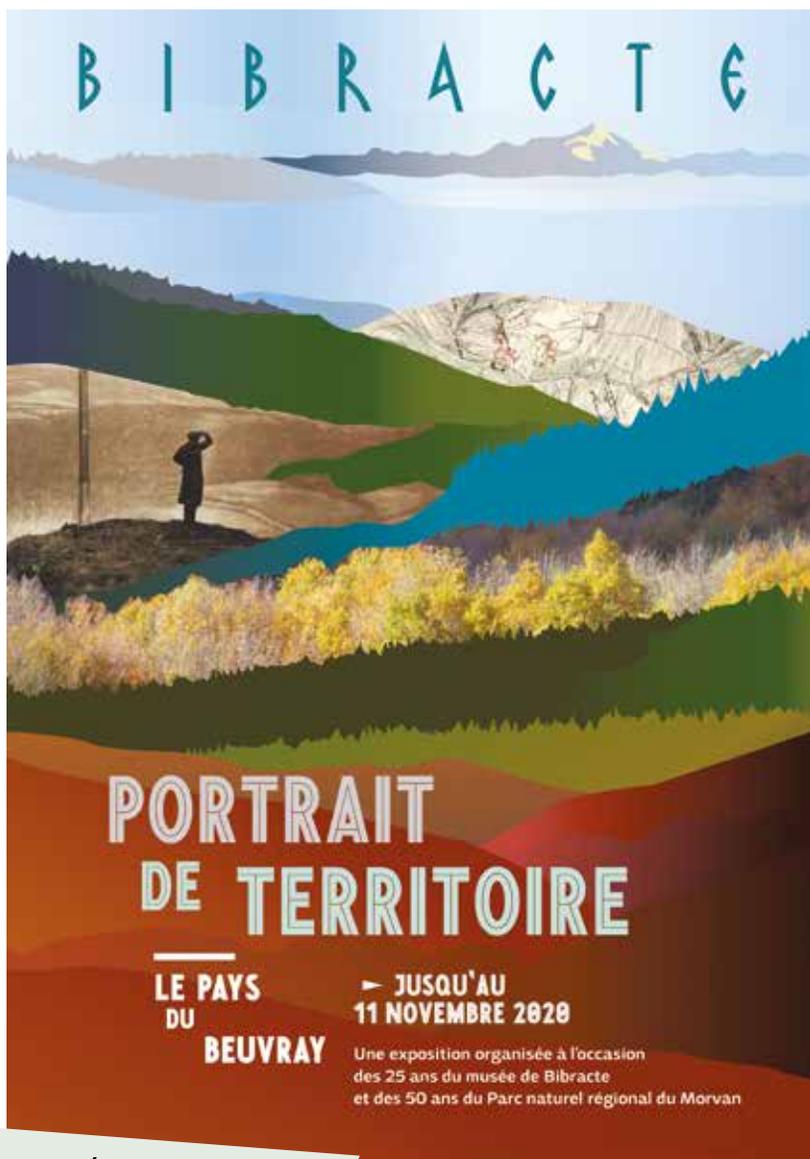
propose, jusqu'au 11 novembre 2021, l'exposition « Résister par l'art et la culture, 1940-1945 » qui présente la façon dont les artistes et intellectuels ont résisté pendant l'Occupation, mais aussi la façon dont les Français(e)s ont résisté clandestinement par la culture, au sens large du terme. Ainsi, chacun s'empare de la littérature, chante, dessine, écrit des poèmes pour combattre l'idéologie nazie, y compris en camps d'internement et centres de mise à mort. Cette exposition a été réalisée



par l'association des amis du musée de la Résistance de Châteaubriant et le musée de la Résistance nationale de Champigny-sur-Marne. Elle se décline sous la forme de 12 panneaux auxquels s'ajoute un espace dédié aux créations musicales contemporaines (chanson, rock, rap...) inspirées par la Résistance,

ainsi que des extraits vidéos autour des représentations des maquis dans les fictions au cinéma ou à la télévision.

Infos : Musée de la Résistance
Maison du parc - 58230 Saint-Brisson
03 86 78 72 99
museeresistance.morvan@orange.fr



LE MUSÉE DE BIBRACTE À SAINT-LÉGER-SOUS-BEUVRAY

présente, jusqu'au 14 novembre 2021, une exposition qui avait été créée en 2020 pour les 50 ans du Parc Naturel Régional du Morvan et les 25 ans du musée. Il s'agit de l'expo « Portrait de territoire – le Pays du Beauvray », qui met à l'honneur le territoire du Grand Site du mont Beauvray et ses habitants. Une histoire millénaire mais aussi un défi pour l'avenir. Des cartographies dynamiques, un observatoire photo d'une richesse insoupçonnée, des objets emblématiques des activités qui façonnent l'environnement depuis plus de 2000 ans complètent les témoignages d'habitants, de scientifiques, d'historiens, de paysagistes pour dévoiler les points marquants de ce territoire.

Infos : Musée de Bibracte
Mont Beauvray - 71990 Saint-Léger-sous-Beuvray
03 85 86 52 35 - info@bibracte.fr

LA MÉDIATHÈQUE JEAN-JAURÈS À NEVERS

Enfin, pour les plus jeunes, la médiathèque Jean-Jaurès de Nevers présente, jusqu'au 4 septembre 2021, l'exposition « «Quand Ariol rencontre Petit Poilu», les deux héros de bandes dessinées pour enfants aux aventures drôles et farfelues! Le premier se nomme Ariol, c'est un petit âne bleu à lunettes qui vit en banlieue avec son papa, Avoine, et sa maman, Mule. Son meilleur ami Ramono, un petit cochon un peu balourd est secrètement amoureux de Pétula. Cet attachant petit âne bleu mène une vie ordinaire, entre l'école, enseignée par son professeur Monsieur Le Blount, un grand chien sévère, ses rêves et surtout son super-héros préféré, le Chevalier Cheval. Quant à Petit Poilu, ce petit bonhomme avec un air sympathique et un gros nez rouge, appréhende joliment différentes thématiques de la vie: les relations humaines et la gestion des sentiments qui en découlent. Cette bande dessinée, un récit uniquement graphique, laisse place à l'imagination des enfants et les accompagne dans leur quête vers une lecture autonome.

Infos : Médiathèque Jean-Jaurès
17 rue Jean-Jaurès – Nevers
03.86.68.48.50
mediatheque.ccjj@ville-nevers.fr



TOUR DE FRANCE

LE 2 JUILLET 2021



La Grande boucle fait étape dans la Nièvre au cours de l'étape entre Vierzon et Le Creusot, ce 2 juillet 2021. L'occasion d'aller admirer le passage du peloton dans des paysages familiers. www.letour.fr ■

FESTIVAL C

DU 23 AU 25 JUILLET 2021



C'est à Lormes que l'on aime à la fois la chanson et le cirque! 6 concerts et 4 spectacles en trois jours, au cœur du Morvan. lormespetitevilledefutur.fr ■

LES ZACCROS D'MA RUE

DU 5 AU 11 JUILLET 2021



Retour des arts de la rue dans les meilleurs recoins de la Ville et de l'Agglomération de Nevers, avec un programme à peine perturbé par la crise sanitaire, grâce aux efforts des nombreux bénévoles. www.zaccros.org ■

ROCKABYLETTE ORIGIN

DU 23 AU 25 JUILLET 2021



Luzy accueille de nouveau ce festival haut en couleurs, prisé de tous les amateurs d'objets roulants non identifiés (ORNI), comme à ses débuts. www.rockabylette.com ■

LE VENT SUR L'ARBRE

DU 2 AU 7 AOÛT 2021



Le château de Magny, à Millay, sert de décor majestueux à ce festival de Musiques en Bourgogne, sous chapiteau. Avec encore de prestigieux artistes !

www.leventsurlarbre.fr ■

JAUNE MOUTARDE

DU 5 AU 7 AOÛT 2021



La brassée, à Brassy, a encore concocté un festival interculturel de haute volée, malgré la crise sanitaire. A voir pour passer de très bons moments chaleureux et conviviaux. www.labrassee.org ■

BLUES EN LOIRE

DU 15 AU 21 AOÛT 2021



Guérigny, Varzy et La Charité-sur-Loire se partageront les concerts de ce festival tout dédié au blues et au jazz. Un vrai retour aux sources !

www.bluesenloire.com ■





NOIX DE SAINT-JACQUES SNACKÉES, RISOTTO CRÉMEUX AU PARMESAN et ASPERGES VERTES

INGRÉDIENTS

(pour 4 personnes)

- 300gr de riz pour risotto
- 80cl de bouillon de volaille
- 10cl vin blanc
- 2 oignons
- 100gr de beurre
- 16 belles noix de Saint-Jacques (4 par personnes)
- 1 botte d'asperges vertes
- 2 cuillères à soupe de parmesan rapé

PROGRESSION DE LA RECETTE

Asperges

- * éplucher et cuire les asperges vertes en botte,
- * plonger dans l'eau bouillante salée les asperges durant 10/12 min (cuisson al dente)
- * une fois cuites, égouttez et plongez les dans de l'eau glacée pour stopper la cuisson
- * une fois rafraichies et égouttées, réservez sur un plat + papier absorbant

Risotto

- * épluchez et hachez finement les oignons
- * faites fondre le beurre (une partie) et suez les oignons pendant plusieurs minutes sans coloration (blond)
- * versez le risotto dedans et le faire nacré (riz translucide) à

l'aide d'une spatule pendant quelques minutes puis déglacez au vin blanc

- * laissez réduire quelques minutes et versez ensuite le bouillon à hauteur
- * laissez absorber le liquide
- * rajoutez une louche et ainsi de suite, il ne faut pas que le risotto ne dessèche
- * salez, poivrez,
- * parmesan rapé en copeaux

Noix de Saint-Jacques

- * faites revenir les noix de Saint-Jacques dans une poêle avec le reste de beurre, saisissez les, pas plus de 5 minutes, afin de ne pas les dessécher.

PRÉSENTATION

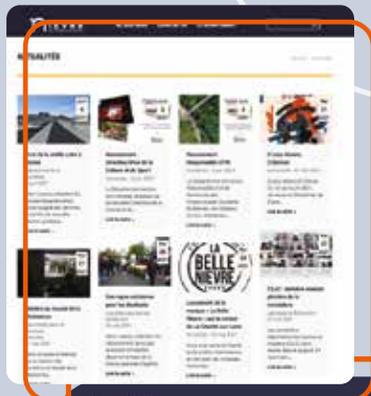
- * disposez au centre de l'assiette le risotto, déposez ensuite les noix de Saint-Jacques, autour les asperges et pour terminer le parmesan.



CONNECTÉS ! →

nievre.fr

UN NOUVEAU LOOK POUR DAVANTAGE DE FONCTIONNALITÉS !



nIÈVRE
le département

AU QUOTIDIEN

CADRE DE VIE

LE DÉPARTEMENT

Agenda Nature 2021

- ▶ NAVIGATION SIMPLIFIÉE
- ▶ CONTENU ACTUALISÉ
- ▶ FORMULAIRES EN LIGNE
- ▶ ACCESSIBILITÉ POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP
- ▶ CARTES INTERACTIVES
- ▶ GALERIES PHOTOS ET VIDÉOS
- ▶ ANNUAIRES (SERVICES, PARTENAIRES...)



nIÈVRE
le département

www.nievre.fr



PRODUCTEURS, ARTISANS...

Démarquez-vous !



niÈVRE
le département
www.nievre.fr



REJOIGNEZ-NOUS !

INSCRIVEZ-VOUS SUR **LABELLENIEVRE.FR**